

1908000103010005
EXAMINATION FEBRUARY-MARCH 2024
BACHELOR OF COMMERCE (THIRD SEMESTER)
FOUNDATION COURSE IN GUJARATI
GUJARATI - III (BHASHA SAHITYA KAUSHALYA)

[Time: As per Schedule]

[Max. Marks: 50]

Instructions:

1. Fill up strictly the following details on your answer book

- a. Name of the Examination : **BACHELOR OF COMMERCE (THIRD SEMESTER)**
 - b. Name of the Subject : **FOUNDATION COURSE IN GUJARATI GUJARATI - III (BHASHA SAHITYA KAUSHALYA)**
 - c. Subject Code No : **1908000103010005**
2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks of the question.
4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

Q.1 નીચેના પ્રશ્નોનાં ટૂંકમાં જવાબ આપો. (ગમે તે પાંચ)

10

- ૧ જયોતીન્દ્ર દવેનો જન્મ ક્યાં અને ક્યારે થયો હતો?
- ૨ જયોતીન્દ્ર દવેના માતા અને પિતાનું નામ જણાવો.
- ૩ જયોતીન્દ્ર દવેની આત્મકથાનું નામ જણાવો.
- ૪ 'જયોતીન્દ્ર દવેની હાસ્યરચનાઓ' ના સંપાદકનું નામ જણાવો.
- ૫ 'મહા ભારત : એક દૃષ્ટિ' માં લેખક મિત્ર સાથે કયું નાટક જોવા માટે જાય છે ?
- ૬ સોયમાં દોરો પરોવવાનો લેખકનો અનુભવ ટૂંકમાં વર્ણવો.
- ૭ 'બુદ્ધિની કસોટી' નો પ્રશ્ન કયા માસિકમાં પ્રગટ થયો હતો ?
- ૮ "આ બધી લાયબ્રેરીઓને બાળી મૂકવી જોઈએ" - કયા હાસ્યનિબંધનું આ વાક્ય છે.

Q.2 જયોતીન્દ્ર દવેના જીવનનો પરિચય આપી, એમના સાહિત્ય સર્જનનો વિગતે પરિચય કરાવો.

13

અથવા

જયોતીન્દ્ર દવેના સર્જકવ્યક્તિત્વને ઘડનારાં પરિબલો જણાવો.

Q.3 ‘સોયદોરો’ અને ‘પુસ્તકાલયની વિરુદ્ધમાં’ – હાસ્યરચનાઓની રસલક્ષી સમીક્ષા કરો. **13**

અથવા

‘જયોતીન્દ્ર દવેની હાસ્યરચનાઓ’ ને આધારે સર્જકની હાસ્યકાર તરીકેની વિશેષતા અને મર્યાદાઓ જણાવો.

Q.4 (અ) કોઈપણ એક વિશે સમીક્ષાત્મક નોંધ લખો. **8**

૧ ‘છત્રી’ માં લેખકે વર્ણવેલા છત્રીના ઉપયોગ.

૨ ‘જયોતીન્દ્ર દવેની હાસ્યરચનાઓ’ માં લેખકની ભાષાશૈલી.

(બ) નીચેના પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો. (ગમે તે બે)

6

૧ “મહાભારત તો નાટકનું નામ છે.”

૨ “આ તે કાનખજૂરો છે કે ભૂત છે?”

૩ “વાર, જો જો હોં. ગુરુવારે જવાબ આપવો પડશે.”

૪ “એ ચોપડી અહીંયાં છે જ નહીં. ”
